



# SAGEO 2018

## Spatial Analysis and GEOmatics

### **De la Représentation de l'Espace et du Temps au sein des SIG : Mythe ou Réalité ?**

**Tutoriel de 2 heures le 7 novembre 2018**

**Christophe Claramunt**  
Institut de Recherche de l'Ecole navale  
[christophe.claramunt@gmail.com](mailto:christophe.claramunt@gmail.com)  
<http://christophe.claramunt.free.fr>

Une bonne intégration du temps dans les SIG reste encore l'un des défis importants auquel font face les sciences de l'information géographique. Au cours des dernières années, plusieurs modèles spatio-temporels conceptuels et formels ont été suggérés pour aider à la mise en oeuvre de SIG temporels et à une meilleure compréhension des phénomènes urbains et environnementaux. Ce tutoriel propose un tour d'horizon critique des récentes avancées autour de la représentation de l'espace et du temps au sein des SIG. Nous aborderons les théories, les concepts et les modèles actuellement utilisés pour la représentation du temps dans les SIG. Nous nous appuyerons sur plusieurs approches développées depuis plusieurs années à travers plusieurs collaborations pluridisciplinaires que j'ai pu mener et orientées vers la modélisation de phénomènes urbains et environnementaux. Ce tutoriel abordera et discutera dans sa deuxième partie les enjeux actuels et les perspectives encore ouvertes par la recherche en SIG temporels et en particulier pour les sciences de l'information géographique.

**Biographie et références complètes :** <http://christophe.claramunt.free.fr/>

#### **Principales références du tutoriel :**

- Siabato, W., Claramunt, C. and S. Ilarri, 2018, [A Survey of Modelling Trends in GIS](#), ACM Computing Surveys (CSUR), 51(2), 41p + 60p.
- Claramunt, C. and Stewart, K., 2015, [Special Issue on spatio-temporal theories and models for environmental, urban and social sciences: where do we stand?](#) Spatial Computation and Cognition, Taylor & Francis, 15(2), 61-67.

**Format du tutoriel :** Présentation Powerpoint largement ouverte à la discussion